



Идеально для такой работы подойдет ксероксная бумага. А писчая слишком тонкая. Но, как вариант, с ребенком можно провести эксперимент: попробовать выполнить работу в данной технике на разных видах бумаги (писчая, ксероксная, ватман, для акварели, картон). И сделать вывод, какая бумага лучше подходит для данной техники. Таким образом, еще и пойдет знакомство ребенка с различными видами бумаги.



Наш адрес:

г. Орша,  
ул. Пантелеймона Лепешинского, 20

Контакты:

56-23-62 ( 15.00 - 17.00)

Сайт- <https://ckroir-orsha.schools.by>

E-mail: [ckro.orsha@yandex.by](mailto:ckro.orsha@yandex.by)



**ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

Если у вас есть талант,

Поделитесь им с другими!

Если вы знаете, что сказать этому миру,

Скажите!

Если ваша душа хочет творить,

Творите!

Государственное учреждение образования  
«Центр коррекционно-развивающего  
обучения и реабилитации  
Оршанского района»



**Использование**

**нетрадиционных техник  
изобразительной деятельности  
в работе с особенным ребёнком**

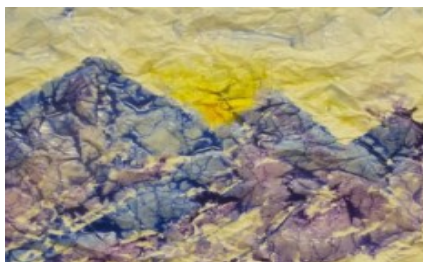
**РИСОВАНИЕ НА  
МЯТОЙ БУМАГЕ**

*рекомендации для родителей*

Техника рисования на мятой бумаге интересна, тем, что в местах изгибов краска при закрашивании делается более интенсивной, темной - это называется эффектом мозаики. Рисовать по мятой бумаге очень просто.



Возникает имитация трещинок. Как будто картина нарисована несколько веков назад и краска на ней потрескалась. Работа в данной технике так и называется «старинные картины».



## Необходимый перечень изобразительных материалов и инструментов:

тонкий лист (например, ксероксной бумаги), акварельные краски, кисть мягкая, баночка с водой, графитный карандаш (простой), ластик.



## Рисуем на мятой бумаге:

- Перед рисованием аккуратно сминают бумагу. Лист бумаги комкают, но аккуратно, чтоб он не порвался.



- Затем разлаживают лист на столе ладошками.
- Приступают к рисованию красками. На кисточку нужно брать много воды и много краски. Их излишки будут стекать в складки. И после высыхания складки станут ярче и красивее.



- Рисунок должен состоять из крупных деталей. Мелкие в данной технике будет очень сложно выполнить в цвете.



Сюжеты для таких рисунков можно выбрать любые.

После высыхания работ их, желательно, оформить в рамочки. Для этого нарезаем полоски из плотной бумаги шириной 2-3 см. И наклеиваем их по краю работы.

